

O mnie

Jestem grafikiem i specjalistą DTP z ponad 20-letnim doświadczeniem w branży reklamowej, medialnej i telewizyjnej. Tworzę grafikę komputerową, animacje i wideo, projektuję strony internetowe i materiały marketingowe. Moja pasją to wykorzystanie sztucznej inteligencji w projektowaniu i automatyzacji procesów kreatywnych. Realizowałem projekty dla ogólnopolskich stacji telewizyjnych, agencji reklamowych i firm technologicznych.

Doświadczenie zawodowe

Grafik Multimedialny | Współpraca z Telewizją (2019 – obecnie)

- Projektowanie grafik, animacji i wizualizacji na potrzeby telewizji.
- Tworzenie opraw graficznych do programów, jingli oraz identyfikacji wizualnych.
- Montaż wideo i postprodukcja treści multimedialnych.
- Implementacja AI do automatyzacji animacji i generowania treści wizualnych.
- Współpraca z zespołami produkcyjnymi przy realizacji kampanii marketingowych.

Senior Multimedia Designer | Telewizja Polska S.A. (2004 – 2019)

- Tworzenie grafik ekranowych, opraw programów telewizyjnych i animacji.
- Projektowanie i wdrażanie scenografii 3D do studia wirtualnego.
- Produkcja spotów reklamowych, czołówek programowych i animowanych jingli.
- Montaż i postprodukcja wideo, w tym efekty specjalne i korekcja kolorów.
- Tworzenie stron internetowych, landing page'ów i banerów reklamowych.
- Wdrażanie narzędzi AI do optymalizacji procesów kreatywnych.
- Projektowanie drukowanych materiałów marketingowych: ulotki, plakaty, katalogi.

Grafik, DTP Specialist | Agencja Reklamowa Arip (2002 – 2004)

- Projektowanie layoutów do kampanii ATL i BTL, w tym billboardów i reklam prasowych.
- Przygotowanie plików do druku i nadzór nad jakością produkcji materiałów promocyjnych.
- Optymalizacja grafiki do druku i publikacji online.

Art Director | Agencja Reklamowa Bimer Mazurczak (Grupa Leo Burnett) (1999 – 2002)

- Kreacja i realizacja kampanii reklamowych dla międzynarodowych marek.
- Tworzenie koncepcji graficznych i ich egzekucja w różnych mediach.

DTP Specialist | Agencja Reklamowa Grey (1998)

- Przygotowanie materiałów do druku i adaptacja projektów do różnych formatów.

Umiejętności

- Grafika komputerowa: Photoshop, Illustrator, InDesign
- Animacja i montaż wideo: After Effects, Premiere Pro, 3ds Max
- AI w grafice i wideo: Runway, LTX Studio, ChatGPT/Sora – generowanie i edycja treści
- Projektowanie stron internetowych: WordPress, HTML, banery reklamowe
- DTP i przygotowanie materiałów do druku
- Automatyzacja procesów kreatywnych z wykorzystaniem AI

Nagrody i wyróżnienia

- Star of the Year (1999) – nagroda od Leo Burnett
- Złoty Orzeł (2001) w kategorii "Salon odrzuconych"

Dodatkowe informacje

- Język angielski (średnio zaawansowany)
- Prawo jazdy kat. B, własny samochód
- Umowy B2B, wystawianie faktur VAT, własna spółka z o.o.
- Wykształcenie wyższe niepełne / Politechnika Warszawska

Jestem otwarty na nowe technologie i wyzwania – chętnie podejmę współpracę w zakresie grafiki, animacji i wdrażania AI. Zapraszam do kontaktu!

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w niniejszym CV dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000) oraz z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO).



Adobe



Design



ATL/BTL



HTML/JS/PHP



UI/UX



DTP



Wideo



3D